Recherches ultimes Recherches sublimes

2022

Table des matières

Voyager pour mieux s'ancrer 5
Pourquoi un projet européen ? 6
Un partenariat stratégique pour Flux 6
Les associations partenaires 7
Le calendrier 7
Retour du projet après-coup 8
CC-BY 2024 9

Voyager pour mieux s'ancrer



S'inspirer ailleurs fait depuis les débuts de Flux partie de nos envies et nos stratégies pour construire notre projet. Des échanges avec des acteurs associatifs du Finistère, de nombreuses visites de tiers-lieux en Bretagne et même un voyage d'étude dans le Grand Ouest lors de notre étude de faisabilité ont été des éléments importants dans la phase de construction du tiers-lieu Flux.

Après deux ans d'ouverture du lieu, nous avons vécu et expérimenté beaucoup de choses - mais aussi constaté que nous avons encore plein de choses à apprendre. Et il était temps de repartir en voyage pour continuer à s'inspirer pour la suite de Flux !
Les projets de mobilité européenne font partie de l'ADN de Gwennili, le moment était donc venu de partager cette passion pour le voyage et l'apprentissage interculturel avec les colocs de Flux.

Pourquoi un projet européen ?

Quand nous parlons de projet européen ici, cela veut dire un projet financé dans le cadre d'Erasmus+, un dispositif de l'Union Européenne qui finance différents formats de coopération entre structures de différents pays européens et voisins. Un projet européen peut prendre plein de formes différentes : échange de jeunes, formation, rencontre de professionnel·les ou encore partenariat stratégique.

Toutes ces formes ont en commun l'échange interculturel et la mobilité comme moyen d'apprentissage. Rencontrer des personnes « d'ailleurs » qui ont d'autres réalités et rentrer dans un véritable échange est énormément bénéfique pour toute personne engagée dans la société civile - jeunes ou moins jeunes, salarié·e, bénévoles ou militant·s : se confronter au fait que sa propre réalité n'est pas la réalité de tout le monde, se rendre compte des propres privilèges ou barrières, mettre en question ses pratiques, sont sources d'apprentissages.

Un partenariat stratégique pour Flux

De janvier 2025 à décembre 2026, Flux et Gwennili coopèrent avec des associations portugaises pour la réalisation d'un projet européen dans le cadre du programme Erasmus+.

Le programme Erasmus+ est un dispositif européen qui finance différents formats de coopération entre structures de différents pays européens et voisins. Nous avons répondu à l'appel à projets «Partenariat stratégique simplifié», qui vise à soutenir le renforcement de la coopération entre structures de 2 pays européens, grâce à une enveloppe financière de 60000€ pour un projet à réaliser sur 24 mois maximum.

Dans notre cas, Gwennili a coordonné ce dossier en partenariat, localement, avec Flux, et au Portugal avec l'association Associação Faísca Voadora et son réseau dans la région de Setúbal.

Notre projet de «partenariat stratégique», appelé «Comment construire et faire vivre un espace en commun ? Outils d'inclusion, de participation et de transmission» se structure sur deux ans, autour d'activités locales à Quimper et à Setúbal (Portugal), et de plusieurs activités en mobilité. Pendant ces activités en mobilité, des personnes bénévoles, volontaires, salariées, stagiaires des associations se déplacent en groupe jusqu'au territoire partenaire, pour vivre des ateliers et visites en lien avec les

différents aspects de la construction d'espaces communs, inclusifs, participatifs.

L'objectif de ce partenariat est de permettre aux différentes associations impliquées de :

- renforcer les partenariats locaux,
- découvrir des façons de faire dans un autre contexte,
- mieux comprendre leur propre contexte, leurs propres spécificités, via l'échange avec des personnes et structures d'autres contextes,
- renforcer les questions d'inclusion et d'interculturalité,
- apprendre sur la participation des jeunes et le rôle du travail jeunesse.

Concrètement, comment on a fait ?

Les associations partenaires

Les associations impliquées se situent sur deux territoires : Quimper et alentours / Setúbal et alentours. Le partenariat se construit en miroir : en Bretagne comme au Portugal, une association spécialisée dans les projets interculturels internationaux (Gwennili, Faísca Voadora) fait le lien avec plusieurs associations locales (Flux, LPL, CTEFS / All Aboard, Castor, Municipalité de Setúbal).

Le calendrier

Sur les deux territoires, des activités locales ont eu lieu tout au long des deux ans de projet. Des activités en mobilité ont aussi eu lieu :

Mai 2025 : un groupe de personnes représentant 4 associations portugaises et la municipalité de Setúbal a passé une semaine à Quimper pour un programme composé d'ateliers interculturels, visites, temps d'échange avec des personnes des associations de FLUX et d'espaces locaux. Cela nous a permis d'aller visiter notamment : Le Parallèle (Redon), La Balise (Concarneau), Chemins de Faire (Rosporden).

Novembre 2025 : un groupe de personnes représentant plusieurs associations et collectifs membres de FLUX ainsi qu'une structure jeunesse de Quimper a passé une semaine à Setúbal pour un programme composé d'ateliers interculturels, visites, temps d'échanges avec des personnes des associations de Setubal et alentours. Cela nous a permis d'aller visiter notamment : la SEIES (Setúbal), le FabLab Lisboa (Lisbonne), la Quinta Maravilha (Palmela).

Mars 2026 : un groupe de personnes représentant des associations de FLUX, des jeunes, et une structure de travail jeunesse de Quimper a passé une semaine à Setúbal dans le cadre de la programmation du «Mois de la Jeunesse» de Setúbal, avec

l'animation d'ateliers radio et autres événements locaux.

Juin 2026 : une semaine de travail hybride sur la documentation et la dissémination.

Retour du projet après-coup

Ce projet nous a apporté sur de nombreux points. Cela nous a enrichi sur la question de l'interculturalité en nous questionnant également sur notre propre définition de ce concept. Nous avons été amené à affirmer notre connaissance de notre tissu local.

Grâce à ce projet européen, nous avons pu financer des activités communes entre plusieurs acteurs, souvent perçues comme non productives, «non essentielles» et donc non finançables… Nous avons ainsi dégagé du temps pour organiser des moments collectifs d'échange et de réflexion.

Nous avons également appris à être flexibles. Nous annonçons un calendrier d'activités 2 ans en amont, que nous savons souple et ouvert aux besoins qui émergent au fur et à mesure.

Nous n'oublions pas les différents aléas que nous avons surmontés. Comment accorder les agendas pour des rencontres impliquant plusieurs associations, avec des rythmes de travail différents et surchargés? Nous avons également été confrontés à la mobilité professionnelle: en 2 ans, les équipes changent, comment transmettre la force d'une rencontre? D'un autre côté, nous avons également rencontré des difficultés du côté des participants. Celleux-ci pouvaient avoir des attentes et expériences très différentes et par conséquent des besoins variables qu'il fallait écouter et tenter d'y répondre dans ce contexte de mobilité.

Si cette expérience enrichissante et intense vous tente, nous vous conseillons d'identifier les rôles que chaque personne est prête à accueillir au sein de son collectif afin de bien cadrer ses tâches et se répartir les responsabilités. De se demander comment sera prise en charge la communication dans un projet linguistique où chacun parle une langue maternelle différente et maîtrise plus ou moins la langue de l'autre, de s'interroger sur la nécessité et la qualité de la traduction et sa prise en charge. Lorsqu'il y a un financement public il y a nécessairement des contre-parties et donc de la gestion et du suivi auprès du financeur. Il faut impérativement au préalable se demander qui et comment sera faite cette gestion. Idéalement et régulièrement organiser le suivi du projet en définissant les besoins, clarifiant les indicateurs et analysant les diagnostics des différentes étapes du projet imposés par le ou les subventionneurs.

CC-BY 2024