Recherches ultimes Recherches sublimes

2022

Table des matières

Interculturalité 5
Accueil de volontaires européen·nes dans le cadre du Corps Européen de Solidarité 5
Partenariats 6
Évènements poncutuels et programmation 7
Inspirations partenariat européen 7
CC-BY 2024 8

Interculturalité

Etre un lieu pour tous et toutes, pour Flux, cela veux aussi dire être un lieu qui reflète la diversité de notre territoire. Aussi, depuis le début du projet, Flux a pour objectif d'être un lieu avec un ancrage locale fort - et en même temps de promouvoir une ouverture sur le monde.

L'envie d'interculturalité se reflète à différents niveaux du projet : dans l'identité et activités des associations fondatrices, dans le choix de ses partenariats et dans certaines évènements organisés. Nous visons aussi vers plus de diversité dans la programmation culturelle du Kafé, mais il y a encore un peu de chemin à parcourir.

Accueil de volontaires européen·nes dans le cadre du Corps Européen de Solidarité

Promouvoir l'ouverture et la curiosité vers le monde et encourager des jeunes finistèrien·nes à partir à la découverte de l'Europe est le cœur du projet associatif de Gwennili. De même, l'association accueille des volontaires dans le cadre du programme du *Corps Europpéen de Solidarité* tous les ans pour amener un peu plus d'interculturalité à Quimper et ses environs. Ces jeunes entre 18 et 30 ans passent 10 mois à Quimper, iels sont logé·es et accompagné·es par Gwennili et leurs lieux de mission, à savoir des structures sociales comme des MPT, des Centre Sociaux, des CCAS. Le fait d'y passer 10 mois est aussi bénéfique pour elleux que pour la structure : apprentissage de la langue française, découverte d'un métier et de la culture française et bretonne, liens amicales avec les collègues ou usagers pour le·a jeune volontaire. Du côté de la structure, l'ouverture via l'accueil d'une personne venant d'ailleurs et la découverte de sa·ses culture·s sont très précieux et permettent de déclencher une curiosité de l'altérite parmi les personnes qui fréquente la structure ; c'est aussi de la prévention contre des préjugés et des appréhension envers « des étrangers » qui peuvent culminer dans des opinions et actes racistes. L'accueil de jeunes volontaires venu·es de différents pays d'Europe et du bassin méditerranéens est en cela aussi un acte politique.
Flux a accueillit deux volontaires - une jeune finlandaise et une jeune biélorusse - depuis son ouverture. C'étaient des expériences riches en échange et avec plein de moments joyeux et d'apprentissage. Les volontaires avaient différentes missions, mais entre autre aussi de partager leur culture·s avec le monde de Flux. Un bon exemple est le marché d'Hiver sous le signe des traditions de Noël finlandaises qui a eu un grand succès. Mais ce n'est pas seulement dans l'organisation d'évènements estampillés « interculturel » qu'est la richesse d'un accueil d'un·e volontaire européen·ne - c'est surtout dans tous les petits moments du quotidien qu'on partage qu'est la magie de l'apprentissage interculturel : un moment derrière le comptoir du

bar avec un·e bénévole qui ose sortir son anglais rouillé, le fait de constater que la volontaire et une autre bénévole partage une passion pour le tricot, les moments d'apprentissage de langue française dans le Kafé, un·e client·e qui a toujours voulu voyager en Finlande …
Cependant, au bout de deux ans, nous nous sommes aussi rendu compte que l'accueil d'une personne jeune issue d'un autre pays, qui ne maitrise pas la langue française au début, qui est probablement la première fois partie toute seule de son foyer et qui en plus perd les repères de son environnement habituel est un grand engagement qui demande du temps. Dans cette phase de lancement de l'activité du Tiers Lieu Flux très dense, portée collectivement par les associations fondatrices et résidentes, mais quand-même principalement par la seule salariée de Flux, il s'est avéré compliqué de répondre à cet engagement comme nous l'aurions souhaité. C'est pour cela que Flux a décider de faire une pause dans l'accueil d'une volontaire europé·enne en attendant que la charge de travail puisse être repartie sur deux salarié·es ce qui libèrerait du temps pour son accompagnement.
Néanmoins, Gwennili, qui continue à accueillir des volontaires les acceuille souvent à Flux et les encourage aussi à venir dans leur temps libre. Il y a même des liens entre les Portes Logiques et certain·es volontaires qui se sont tissé grâce au FabLab. Donc l'aventure continue !

Partenariats

Comme pour d'autres sujets, les partenariats avec d'autres associations quimpéroises sont la clefs pour réussir de faire de Flux un lieu encore plus divers. En termes d'interculturalité, deux partenariats ont été important - et le sont encore. Pendant la période des chantiers participatifs, l'association 29 couleurs qui se consacre à l'accueil de jeunes mineurs isolé·es arrivé·es récemment à Quimper est venue avec des groupes de jeunes qui nous ont soutenu sur le chantier. Ces jeunes ont aussi de temps en temps préparé des repas venu à prix libre à Flux. Malheureusement, le département du Finistère à décidé depuis de concentrer l'accueil de jeunes mineurs isolé·es à Brest ce qui a mis une fin à cette coopération.

L'association Faites des langues organise des cours de français en langue étrangères (FLE) pour des parents d'enfants en école primaire. Elle organise également régulièrement des moment conviviaux pour ce public, par exemple des repas partagé ou des soirée scènes ouvertes multilingues. Flux a eu la chance d'accueillir plusieurs de ces évènements qui sont des moments riches en échange, interculturalité et émotions. Une soirée scène ouverte multilingue a notamment été co-organisée par Flux et Faites des langues dans le cadre du week-end Kültüres - un évènement autour **TO DO ajouter une phrase et éventuellement le programme en lien**.

Repas récemment TO DO à ajouter

Évènements poncutuels et programmation

L'envie de diversité se reflète aussi dans la programmation de Flux, même s'il y a encore du chemin à parcourir. Dans la programmation régulière, il y a notamment le café des langues (co-organisé avec Gwennili), le cours de Langues des Signes Français (LSF) et une attention portée à la langue bretonne (dans la signalétique du bar).
Nous avons organisé en 2024 le week-end Kultures déjà mentionnée et souhaiterions refaire un tel évènement dans l'avenir - comme souvent, c'est le temps et les ressources (humaines et financières) qui manquent, pas l'envie.
En ce qui concerne la programmation culturelle du Kafé Superflux, nous avons également envie d'y amener plus de diversité (interculturel). La clef est, encore une fois, le partenariat avec d'autres structures, par exemple une association de Quimperlé qui nous a permis d'accueillir un duo **???? TO DO préciser**
Des envies et des pistes à explorer donc !

Inspirations partenariat européen

Un des objectifs du projet de partenariat stratégique européen autour des Tiers Lieu (décrit plus précisément ailleurs, mettre un lien ?) était d'explorer les possibilités des lier les projets autour de la mobilité européenne et l'apprentissage interculturel, notamment de Gwennili, avec le travail local du Tiers lieu Flux. Notre association partenaire portugaise, Faisca Voadora, a développé cette approche depuis sa création - nous avons donc pu s'inspirer de leur expérience pendant nos visites à Setubal et dans les échanges avec les salariées et avec structures partenaires locales de Faisca.

Exemples Faisca : L'interculturalité peut se vivre autant en traversant des frontières, qu'en prêtant mieux attention à nos voisin·es. D'ailleurs, c'est quoi “la culture” ? Faisca a un règle stratégique pour l'interculturalité pensée à la fois à l'international et au local : pas de projet international sans au moins un lien avec une activité locale / pas de projet local sans au moins un lien avec le projet pédagogique international. Ex 1 : pendant les accueils de mobilités formative, quelque soit le thème, au moins une journée d'action solidaire au sein du réseau local. Ex 2 : au sein du projet TAUS a céu aberto, intégration de stagiaires internationaux chaque fois que possible et préparation de l'accueil par le groupe local.

CC-BY 2024